

ELZĖ GUDAVIČIŪTĖ

Schauspielerin



| | |
|--------------------------|--|
| Geburtsjahr | 18. 11. 1984 |
| Nationalität | litauisch |
| ethn. Erscheinung | mitteleuropäisch, osteuropäisch |
| Größe | 167 cm |
| Konfektion | 36 |
| Haarfarbe | braun |
| Haarlänge | lang |
| Augenfarbe | braun |
| Statur | schlank/sportlich |
| Sprachen | Litauisch - Muttersprache Deutsch - fließend Englisch - gut Russisch - gut Griechisch (Neu-) - Grundkenntnisse Italienisch - Grundkenntnisse Französisch - Grundkenntnisse |
| Bes. Fähigkeiten | Klassischer und moderner Tanz, Akrobatik, Gleitschirm, Reiten |

AUSBILDUNG

| | |
|-------------|--|
| 2013 - 2017 | Schauspielstudium an der Musik- und Theaterakademie Litauens Spezialisierung Film und Theater (Doktorgrad). |
| 2005 - 2011 | Schauspielstudium an der Musik- und Theaterakademie Litauens (Bachelor/Master). |
| 2004 - 2005 | Schauspielimprovisation, Partnerschaft & Körpersprache Seminare in Stuttgart. |

AUSZEICHNUNGEN

| | |
|------|--|
| 2014 | Doktorandenstipendium für akademische Leistungen des Litauischen Wissenschaftsrats. |
| 2012 | Der Silberne Kranich für die beste Nebenrolle als <i>Eglė</i> in dem Film <i>The Fortress of Sleeping Butterflies</i> (Regie: A. Puipa/ Studio Uljana Kim). |
| 2012 | Das Goldene Kreuz der Szene für die beste Nebenrolle als <i>Olga</i> in der Inszenierung <i>Ausweisung</i> (Regie: O. Koršunovas/ Litauisches Nationales Dramatheater). |
| 2011 | Nominierung für das Goldene Kreuz der Szene für die Hauptrolle als <i>Julia</i> in der Inszenierung <i>Das Publikum</i> (Regie: G. Varnas/ Theater <i>UTOPIA</i>). |

FILM

| JAHR | TITEL | ROLLE | REGIE | PRODUKTION |
|------|---|----------------|-----------------|---------------------------------------|
| 2013 | Geschwister | Dani | T. Vaškevičiūtė | Kurzfilm, 11:40. FM Company |
| 2012 | The Fortress of Sleeping Butterflies | Eglė | A. Puipa | Studio Uljana Kim |
| 2011 | George Cross Heroes | Jane Harrison | H. Hewland | Dangerous Films Production Company |
| 2009 | Moonshot | Valerie Anders | R. Dale | Dangerous Films |

| | | | | |
|------|-----------------------------------|----------------------------|----------------|--------------------------------|
| 2008 | I Am Seventeen | Selbstmörderisches Mädchen | R. Zabarauskas | Production Company Kurzfilm |
| 2007 | Das Inferno – Flammen über Berlin | Freundin von Katja Stässer | R. Matsutani | Wiedermann & Berg Film |

FERNSEHEN

| JAHR | TITEL | ROLLE | REGIE | PRODUKTION |
|------|----------------------|--------------|----------------|--------------------|
| 2015 | Die perfekte Kopie | Greta | S. Balandis | TV3/ TV-Serie |
| 2013 | Das Glück der Frauen | Alicija (HR) | A. Gradauskas | TV3/ TV-Serie |
| 2013 | Achtung – Frauen | diverse | D. Miniotas | BTV/TV-Serie |
| 2013 | Kriminalisten | diverse | A. Šlepikas | LNK/ Krimiserie |
| 2013 | Das wahre Leben | diverse | A. Mackevičius | LNK/ TV-Serie |
| 2011 | Fröhliche Familie | diverse | A. Gluskinas | LRT/ Kindersendung |
| 2011 | Unser Litauen | diverse | V. Žitkus | BTV/ TV-Serie |

THEATER

| JAHR | TITEL | ROLLE | REGIE | PRODUKTION |
|------|---|--------------------|-----------------|---|
| 2014 | <i>Die Selbstanzeige</i> (F. Veber) | Olga | T. Schendel | Schlossparktheater Berlin |
| 2014 | <i>Weltraum</i> (L. Mortensen) | Ingenieurin | K. Dehlholm | Litauisches Nationales Dramatheater |
| 2014 | <i>Barrikaden</i> (J. Balodis) | Ärztin | V. Silis | Litauisches Nationales Dramatheater |
| 2014 | <i>Die Demokratie</i> (M. Nastaravičius) | Galina | P. Ignatavičius | Litauisches Nationales Dramatheater |
| 2013 | <i>Invisible Monsters</i> (Ch. Palahniuk) | Daisy St. Patience | V. Bareikis | No Theatre |
| 2013 | <i>No Awards</i> | Schauspielerin | V. Bareikis | No Theatre |
| 2013 | <i>Die Bakchen</i> (Euripides) | Bacchantin | G. Varnas | Litauisches Nationales Dramatheater |
| 2013 | <i>Hamlet ist tot. Keine Schwerkraft</i> (E. Palmetshofer) | Dani | P. Ignatavičius | Litauisches Nationales Dramatheater |
| 2012 | <i>Ophelias</i> (I. Stundžytė) | Ophelia | I. Stundžytė | Theater <i>Atviras ratas</i> |
| 2012 | <i>Fight club</i> (C. Palachniuk) | Marla Singer | V. Bareikis | No Theatre |
| 2012 | <i>Die Brüste des Tiresias</i> (G. Apollinaire) | Tereza, Zauberin | G. Varnas | Puppentheater <i>Lėlė</i> |
| 2011 | <i>Ausweisung</i> (M. Ivaškevičius) | Olga | O. Koršunovas | Litauisches Nationales Dramatheater |
| 2011 | <i>Fegefeuer</i> (S. Oksanen) | Zara | J. Jurašas | Staatliches Akademisches Dramatheater Kaunas |
| 2011 | <i>Mr. Fluxus or charlatans</i> (V. Bareikis) | Shigeo Kubota | V. Bareikis | No Theatre |
| 2011 | <i>Tiny Dynamite</i> (A. Morgan) | Madlein | G. Varnas | Staatliches Akademisches Dramatheater Kaunas |

| | | | | |
|------|--|-------------------------------------|--------------|---|
| 2010 | <i>Das Telefonbuch</i> (V. Bareikis) | Schauspielerin Raselė | V. Bareikis | No Theatre |
| 2010 | <i>Das Publikum</i> (F. G. Lorca) | Juliet | G. Varnas | Theater <i>Utopia</i> |
| 2010 | <i>Die Liebe und der Tod in Verona</i> | Stadtfrau | A. Giniotis | Theater <i>Keistuoliai</i> |
| 2009 | <i>No concert</i> | Tangotänzerin | V. Bareikis | No Theatre |
| 2009 | <i>Shakespeare</i> | Elena, Bjanka, Hexe | G. Varnas | Theater <i>Utopia</i> |
| 2008 | <i>Dekalog</i> | Wächterin Vida, Studentin Vilija | G. Varnas | Theater <i>Utopia</i> |
| 2008 | <i>Il combattimento di Tancredi e Clorinda und Il Ballo delle Ingrate</i> (Claudio Monteverdi Madrigalopern) | diverse | G. Varnas | Theater <i>Utopia</i> |
| 2007 | <i>Medeas Kinder</i> (S. Osten) | Klein-Medea | A. Gluskinas | Staatliches Akademisches Dramatheater Kaunas |
| 2007 | <i>The Hail of Stars</i> (G. Varnas) | Olga Bachurina | G. Varnas | Staatliches Akademisches Dramatheater Kaunas |